



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: PROINTER II – DOCÊNCIA E OS ESPAÇOS NÃO FORMAIS	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: INSTITUTO DE FÍSICA		SIGLA: INFIS
CH TOTAL TEÓRICA: 30	CH TOTAL PRÁTICA: 30	CH TOTAL: 60

OBJETIVOS

Introduzir conceitos de educação formal e não formal, buscando o desenvolvimento de práticas de ensino de Física para os espaços de educação não formal, em especial os museus de ciências;
Refletir a profissão docente e seus papéis sociais em situações de ensino e aprendizagem relacionadas à questão das diferenças multiculturais de gênero, sexualidade, raça/etnia, deficiência e geração, entre outras, no ambiente da educação em espaços não formais;
Estabelecer parceria com o Museu Diversão com Ciência e Arte do Instituto de Física da UFU como campo de reflexão.

EMENTA

Introdução de conceitos de educação formal e não formal; Apresentação de espaços de educação não formal, com principal enfoque em museus de ciências; Introdução de conceitos de educação em museus e pedagogia museal; Desenvolvimento de projetos de práticas educativas em espaços não formais de educação. Desenvolvimento de atividades educacionais no Museu Diversão com Ciência e Arte.

PROGRAMA

- 1. Formal, não Formal e Informal: conceitos e definições**
- 2. Espaços não formais de Ensino de Ciências no Brasil**
- 3. Os Museus de Ciências**
 - 3.1. Os Museus como espaços de Educação
 - 3.2. Pedagogia de Museu
 - 3.3 O Museu e o Público
- 4. Atividades Práticas: Visitas técnicas a espaços não formais de Educação**
- 5. Atividades Práticas: Atuação como educador (mediador) no Museu Dica.**

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SANTOS, F. M. T.; GRECA, I. M. (Org.). **A pesquisa em ensino de ciências no Brasil e suas metodologias**. Ijuí: Ed. UNIJUÍ, 2006.

POZO, J. I. **A aprendizagem e o ensino de ciências: do conhecimento cotidiano ao conhecimento científico**. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2009.

ANDRÉ, M. (Org.). **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores**. Campinas: Papirus, 2001.

MARANDINO, M. (Org.). **Educação em museus: a mediação em foco**. São Paulo: Geenf / FEUSP, 2008. Disponível em: <<http://parquecientec.usp.br/wp-content/uploads/2014/03/MediacaoemFoco.pdf>>. Acesso em: 3 jun. 2018.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LOPES, M. M. **O Brasil descobre a pesquisa científica: os museus e as ciencias naturais no século XIX**. 2. ed. São Paulo: Hucitec, 2009.

MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS. **Imagens da ciência: o acervo do Museu de Astronomia e Ciências Afins**. Rio de Janeiro, 2010.

BAZZO, W. A. **Ciência, tecnologia e sociedade: e o contexto da educação tecnológica**. Florianópolis: UFSC, 1998.

FERREIRA, G. L. **A interatividade nos museus de ciências: o processo de criação de um artefato museal**. 2014. 163 f. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2014. Disponível em: <<http://repositorio.ufu.br/bitstream/123456789/13955/1/InteratividadeMuseusCiencias.pdf>>. Acesso em: 3 jun. 2018.

REIS, F. M. dos. **Encontros e desencontros entre personagens em um museu de ciências: entre o realizado e o possível**. 2015. 316 f. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2015. Disponível em: <<http://repositorio.ufu.br/bitstream/123456789/14000/1/EncontrosDesencontrosPersonagens.pdf>>. Acesso em: 3 jun. 2018 .

CIÊNCIA & EDUCAÇÃO. Bauru: UNESP, 1998- . Quadrimestral. ISSN 1980-850X. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_serial&pid=1516-7313&lng=en&nrm=iso>. Acesso em: 2 jun. 2018.

APROVAÇÃO

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Coordenador do Curso

____ / ____ / ____

Carimbo e assinatura do Diretor da
Unidade Acadêmica
(que oferece o componente curricular)